
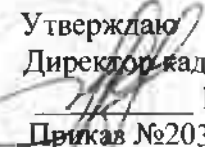


Казенное общеобразовательное учреждение Республики Калмыкия  
«Казачий кадетский корпус Республики Калмыкия им. О.И. Городовикова»

Рассмотрено  
На педагогическом совете  
Протокол № 7 от 31.08.2023г.

Согласовано  
Зам. директора по ВР  
 С.В. Сокиркин

Утверждаю  
Директор кадетского корпуса  
 В.И. Абушинов  
Приказ №203 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«История и традиции казачества»**

**Направление:** реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей

**Учебный год, срок реализации программы:** 2023-2024 учебный год

**Класс, срок усвоения:** 7,8 класс, 1 год

**Учитель:** Василенко Татьяна Павловна

Городовиковск 2023

### ***Формы работы с детьми:***

- Индивидуально-групповые занятия, беседы, игры нравственного и духовного содержания.
- Творческая художественная деятельность детей: рукоделие, рисование, создание предметов декоративно-прикладного творчества, развитие способностей сольного и хорового пения, музыкально-сценического движения.
- Проведение праздников и мероприятий.
- Использование мультимедийных технологий (заочные экскурсии, виртуальный музей, создание презентаций).
- Проектная деятельность учащихся.
- Экскурсии, организация выставок.
- Тематические и творческие вечера.
- Участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертах.

### ***Используемые технологии:***

- игровое моделирование
- обучение в сотрудничестве
- проблемное обучение
- проектная деятельность

### **Содержание программы**

***В разделе «Воинские традиции донских казаков»*** учащиеся будут знать:

- обязанности мужчины в обществе
- русскую государственную символику
- различия мужского и женского воспитания в семье
- воинские казачьи обряды

***Раздел «Вокальные народные традиции»*** предполагает изучение этнологии казачьей песни, элементов народного танца, умение свободно двигаться под музыку, импровизировать. Учащиеся узнают условия формирования и особенности вокальных традиций терских казаков, традиции Кубани и России.

***Раздел «Устные народные традиции «Родное слово»*** предлагает учащимся обсуждение русских и казачьих сказок, изучение специфики воинской тематики и казачьего юмора. Постановка народных обрядов с использованием диалектических особенностей речи, пение народных песен на украинском языке.

### **Оценка достижений планируемых результатов.**

Результаты учебной деятельности детей фиксируются в оформлении творческих работ учащихся:

- выставки рисунков, поделок, сочинений;
- в выступлениях на концертах, участиях в литературных гостиных.

В практику оценивания вводится метод портфолио или «Портфель творческих достижений». На занятиях необязательно оценивать все творческие работы обучающихся. Можно предложить учащемуся выбрать самые лучшие работы (работу) и представить их для оценки всей группой, возможен вариант оценки учителем. Итоговые занятия можно проводить в форме презентации индивидуального, коллективного или группового проекта, в форме ролевой игры, конференции, казачьего фольклорного праздника, концерта с выставкой творческих работ обучающихся. Это позволит школьникам окончательно определить своё эмоциональное отношение к изученному материалу, творчески самовыразиться, поднять престиж изученного курса

По окончании обучения учащиеся получают практические и теоретические знания по истории и традициям казачества. Они сформируют у кадет осознанные представления о сложных исторических, социальных процессах становления и развития казачества, пробуждение у них чувств патриотизма и гордости, ответственности за судьбы Отечества, интереса к современным проблемам казачества. А также разовьют способности учащихся осмысливать процессы возрождения казачества и проблемы казачьего движения на основе исторического анализа их уникальности и вместе с тем органической принадлежности к истории Отечества, для решения вопроса о том, что подлежит возрождению и внедрению в сознание и психологию современного человека.

#### Мониторинг результатов обучения обучающегося по общеразвивающей программе

1 Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма знаний, предусмотренных программой)</li> <li>- (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</li> <li>- (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	Наблюдение Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Н) низкий уровень (знает не все термины);</li> <li>- (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет);</li> <li>- (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)</li> </ul>	Собеседование
<b>Практическая подготовка</b>			

1. Учебноинтеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога,</li> <li>- (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>- (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	Анализ
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерным и источниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога,</li> <li>- (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>- (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	Анализ
<b>Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>- (С) средний уровень</li> <li>- (В) высокий уровень (всё делает сам).</li> </ul>	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> </ul>	Наблюдение

	ка	0 срез	1 полу годи е	2 полу годи е	0 срез	1 полу годи е	2 по луг од ие	0 сре з	1 по луг од ие	2 по луг од ие	0 срез	1 по луг од ие	2 полу годи е
1													
2													

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

#### Список литературы.

1. Интегрированная образовательная программа дополнительного образования детей «Традиции родного края. История и культура казачества». Н.В Бурова, Д.В Буров- Волгоград: Учитель 2015г..
2. Программно- методические материалы «Русский фольклор» Л.Л Куприянова.-М.: Мнемозина,2008г

#### Образовательные электронные ресурсы:

Интернет-ресурсы: Требования к современному уроку в условиях введения

ФГОС [http://www.gia3.ru/publ/opyt\\_i\\_praktika/trebovaniya\\_k\\_sovremennomu\\_uroku\\_v\\_uslovijakh\\_vvedeniya\\_fgos/4-1-0-4](http://www.gia3.ru/publ/opyt_i_praktika/trebovaniya_k_sovremennomu_uroku_v_uslovijakh_vvedeniya_fgos/4-1-0-4)

Сайт: Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>

<http://www.feb-web.ru/> **Русская литература и фольклор.** Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения.