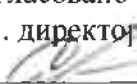
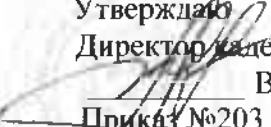


Казенное общеобразовательное учреждение Республики Калмыкия
«Казачий кадетский корпус Республики Калмыкия им. О.И. Городовикова»

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол № 7 от 31.08.2023г.

Согласовано
Зам. директора по ВР

С.В. Сокиркин

Утверждаю
Директор кадетского корпуса

В.И. Абушинов
Приказ №203 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Человек и книга»

Направление: формированию функциональной грамотности

Учебный год, срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Класс, срок усвоения: 9 класс, 1 год

Учитель: Коляда Наталья Ивановна

Городовиковск 2023

Пояснительная записка

Программа курса «Человек и книга» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Современное литературное образование, как и образование в целом, переживает очередной период реформ. Перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Чтение вершинных произведений русской литературы и знакомство с их театральными и кинематографическими интерпретациями справедливо осознается как насущная потребность, необходимый опыт общения с подлинным искусством, заставляющим остановиться, задуматься о вечных, непреходящих жизненных ценностях. В решении комплекса воспитательных задач литературе как искусству словесного образа, имеющему высокую степень эмоционального воздействия на подрастающее поколение, отводится главная роль.

Курс «Человек и книга» для учащихся 9 класса направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Известно, что учащиеся 9-х классов отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Именно на таких занятиях учитель может открыть им «секреты» автора художественного произведения, помочь осмыслить прочитанное глубоко. Подросткам-читателям интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. А как же доказать свою точку зрения? Необходимо найти подтверждение в науке. Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебное и научное содержание.

Детям интересно узнавать что-то новое, используя свои способности. Их привлекает все современное. Литература в данном случае не является исключением. В нашем современном мире очень много разных писателей и поэтов, творчество которых будет интересно подросткам. Именно поэтому необходимо изучать творчество популярных среди детей авторов различных произведений.

Цели: – обучение учащихся пониманию литературы как вида искусства;




– привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью.

Задачи :

- Расширение кругозора учащихся, активное использование книги, как постоянного источника роста знаний;
- Развитие мышления, культуры речи, способности к творческому воображению;
- Повышение культуры чтения учащихся, воспитание навыков самостоятельной работы со справочной литературой, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Срок реализации программы: 1 год

Формы и режим занятий:

-  словесные: беседа, лекция, обзоры, анализ;
-  наглядные: схемы, плакаты, книги по теме;
-  поисковые: самостоятельная работа с информацией.

Планируемые результаты обучения:

Личностными результатами являются следующие **умения:**

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Средством формирования служит технология продуктивного чтения.

Познавательные :

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные :

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.




Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Материально-техническое оснащение, оборудование:

-  Книги (справочная, художественная, познавательная литература, периодические издания для детей);
-  Технические средства (компьютер, аудио и видео файлы с записями литературных произведений.);
-  Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

**Содержание программы курса внеурочной деятельности
«Современная русская литература для подростков»**

Введение- 40 ч.

Теория – 40 мин.

Вводное занятие. Знакомство с содержанием программного курса. Инструктаж.

Практика – 0 мин.

Русская литература.

Теория - 0 ч.

Практика – 10 ч.

Н.В. Гоголь. Поэма « Мертвые души». Громкое чтение, просмотр фильма. Тест по произведению «Мертвые души»

Русская литература.

Теория-0ч.

Практика – 9 ч.

А.С. Пушкин. Роман в стихах « Евгений Онегин». Громкое чтение. Смотр оперы (фрагменты).

Тест по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Русская литература.

Теория – 1 ч.

Урок – диспут по повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»

Практика – 4 ч.

М.А. Булгаков. Повесть « Собачье сердце». Громкое чтение. Просмотр фильма (фрагменты).

Русская литература.

Теория -0 ч.

Практика – 8 ч.

М.А. Шолохов. Рассказ « Судьба человека». Громкое чтение.

Викторина в картинках по произведению М.А. Шолохова «Судьба человека»

Подведение итогов.

Практика – 1 ч.

Тестирование по прочитанному: балладе, комедии, романа в стихах, повести, рассказу.

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата урока	Тема урока	Форма организации внеурочной деятельности
1		Знакомство с содержанием программного курса. Инструктаж.	Беседа.
2		Н.В. Гоголь. Поэма « Мертвые души».	Выразительное чтение и анализ эпизодов, беседа, обсуждение
3		А.С. Пушкин. Роман в стихах « Евгений Онегин»	Выразительное чтение глав с последующим обсуждением, беседа.
4		М.А. Булгаков. Повесть « Собачье сердце».	Выразительное чтение и анализ текста, беседа, обсуждение
5		М.А. Шолохов. Рассказ « Судьба человека»	Выразительное чтение, беседа, обсуждение текста
6		Подведение итогов.	Тестирование по прочитанному
		итого	34

Ожидаемые результаты:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Список литературы:

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н. Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
2. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
3. Кудиной Г.Н., Новлянской З.Н. «Литература как предмет эстетического цикла». Москва, 2005
4. Светловская Н. Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980