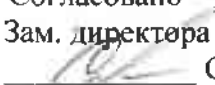
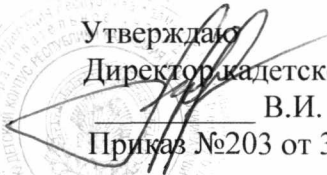
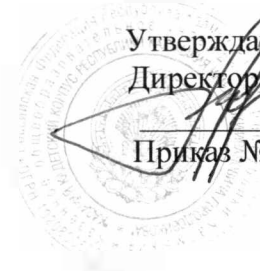


Казенное общеобразовательное учреждение Республики Калмыкия
«Казачий кадетский корпус Республики Калмыкия им. О.И. Городовикова»

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол № 7 от 31.08.2023г.

Согласовано
Зам. директора по ВР

С.В. Сокиркин

Утверждаю
Директор кадетского корпуса

В.И. Абушинов
Приказ №203 от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Человек и книга»

Направление: формированию функциональной грамотности

Учебный год, срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Класс, срок усвоения: 6 класс, 1 год

Учитель: Коляда Наталья Ивановна

Городовиковск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования на основе примерной программы по литературе в соответствии с программой для общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 10-е издание, М. «Просвещение» 2011 года и учебниками под редакцией В.Я. Коровиной, вышедших в издательстве «Просвещение» в 2014г.

Программа рассчитана на **1 час в неделю (всего 34 часа)**. Она решает основную задачу преподавания литературы: развивать представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса.

Данная программа построена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно-деятельных подходов (самостоятельного изучения материала, составление выступлений с использованием ИКТ), коммуникативных технологий (организации совместной работы с учащимися, самостоятельной работы с информацией), индивидуализации и дифференциации обучения, что позволит стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Работа над формированием и развитием творческих способностей учащихся предполагается не только на уроке, но и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики, от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развёрнутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение, составление вопросов викторины по изученному материалу и т.д.

Подбор литературных произведений структурирован: знакомство с произведениями зарубежной литературы. Содержание доступно восприятию учащихся, выстроено логично, взаимосвязано по разделам и темам, формирует учебную мотивацию.

Программа нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей учащихся, помогает реализовывать современные подходы к преподаванию литературы. Отсюда использование различных **видов внеурочной деятельности** (деятельный, личностно-ориентированный, дифференцированный подход к обучению).

Реализация программы предполагает достижение следующих **целей**:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
- овладение умениями чтения и анализа художественного произведения;

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных **умений и навыков**:

- сравнение и сопоставление;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде;
- владение диалогической и монологической речью;
- умение перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства;
- составление плана художественного произведения;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.

Наличие в программе для 6-7 классов произведений «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения» позволяет избежать перегрузок учащихся, использовать на практике **лично-ориентированный принцип минимакса** (при максимуме, предложенном авторами, учащийся обязан освоить определенный минимум). При рекомендации подходов к изучению учитывались, значимость конкретного произведения для раскрытия основной идеи раздела, курса в целом, его художественная и эстетическая ценность для учащихся данного возраста. Произведения для «текстуального изучения» рассматриваются многопланово, в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.), произведения «для обзорного изучения» читаются и обсуждаются, прежде всего, в содержательном аспекте в соответствии с запросами и возможностями учащихся.

Настоящая программа предусматривает организацию **самостоятельного чтения** учащихся, главная особенность которого заключается в том, что учащиеся читают новые произведения авторов данного раздела, что позволяет реализовать *принцип целостного восприятия* художественного произведения.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные результаты:

В результате изучения курса ученик должен **знать:**

- содержание литературных произведений, предназначенных для самостоятельного прочтения;

В результате изучения курса ученик должен **уметь:**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Планируемые результаты обучения в 6 классе

Ученик научится:

Ученик получит возможность научиться:

6. Зарубежная литература

Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов.

Создавать собственную интерпретацию изученного текста; сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

СТРУКТУРА КУРСА

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

Из зарубежной литературы

Антуана де Сент-Экзюпери повесть-сказка « Маленький принц»

Д.У. Джонс сказка « Дом с характером»

Р.И. Фраерман повесть «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».

Ж. Верн роман «Дети капитана Гранта».

Ю.И. Коваль повесть «Самая легкая лодка в мире».

К. Ли роман-бестселлер «Убить пересмешника».

Дж. Роулинг роман « Гарри Поттер».

Формы организации учебного процесса – сочетание традиционных (чтение (особенно «медленное чтение») с опорой на аналитическое осмысление некоторых элементов структуры произведения и особенностей художественной литературы) классических форм, методов и приёмов обучения с нетрадиционными (уроки - викторины, работа в группах, использование ресурсов Интернета).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № раздела и тем | Наименование разделов и тем | Учебные часы |
|-----------------|-----------------------------|--------------|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Из зарубежной литературы | 33 |
| | Итого: | 34 ч. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

«Человек и книга» в 6 КЛАССЕ

| №№ | Тема | Кол. час. | Планируемые результаты освоения материала | Оборудование | Формы и виды контроля | Дата проведения | |
|---|-----------------------------|-----------|---|---------------------|---|-----------------|---------|
| | | | | | | по плану | фактич. |
| ВВЕДЕНИЕ (1 час) | | | | | | | |
| 1 | Роль книги в жизни человека | 1 | <i>Знать:</i> особенности художественной и учебной книги. <i>Понимать:</i> роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы. <i>Уметь:</i> разбираться в структуре книги | Интерактивная доска | Викторина «По страницам любимых произведений» | 1 неделя | |
| ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (31 ч.) | | | | | | | |
| 2 | А. де Сент- | 5 | <i>Знать;</i> содержание рассказа. <i>Понимать:</i> композицию рассказа. | Интерактивная доска | Вопросы и задания, характеристика героя | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | Экзюпери « Маленький принц» | | <i>Уметь:</i> характеризовать героев. Громкое чтение сказки. | | | | |
| 2 | Д.У. Джонс « Дом с характером» | 7 | <i>Знать;</i> содержание рассказа. <i>Понимать:</i> композицию рассказа. <i>Уметь:</i> характеризовать героев. | Текст рассказа | Вопросы и задания | | |
| 3 | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 6 | <i>Знать:</i> содержание повести. <i>Понимать:</i> сюжет повести. <i>Уметь:</i> характеризовать героя и его поступки. | Текст повести | Вопросы и задания | | |
| 4 | Ж.Верн «Дети капитана Гранта». | 4 | <i>Знать:</i> сюжет романа. <i>Понимать:</i> содержание романа. <i>Уметь:</i> аргументировать свое отношение к героям | Интерактивная доска. Текст романа. | Вопросы и задания, выразит. чтение, характеристика героя | | |
| 5 | Ю.И. Коваль «Самая легкая лодка в мире». | 5 | <i>Знать:</i> краткое содержание <i>Понимать:</i> позицию автора и его отношение к герою. <i>Уметь:</i> характеризовать героя и его поступки; | Текст повести (главы выборочно) | Выразит. чтение, вопросы, характеристика героя | | |
| 6 | К. Ли «Убить пересмешника». | 3 | <i>Знать:</i> краткое содержание <i>Понимать:</i> позицию автора и его отношение к герою. <i>Уметь:</i> характеризовать героя и его поступки; | Текст романа (главы выборочно) | Вопросы и задания | | |
| 7 | Дж. Роулинг « Гарри Поттер». | 3 | <i>Знать:</i> краткое содержание <i>Понимать:</i> сюжет романа. <i>Уметь:</i> характеризовать героев и их поступки; | Интерактивная доска | Вопросы и задания | | |
| | Итого: 34 час. | | | | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебник: Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. М.: Просвещение, 2014.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе, 5-9 классы. М.: «Вако», 2004
- Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. М.: ВАКО, 2011 г.