

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОУ РК «Казачий кадетский корпус РК им. О.И. Городовикова»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО ГЦ

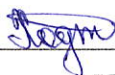


Неговора Ю.А.

Протокол №1 от «22» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



Ходжинова С.Ю.

Протокол №1 от «24» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Абушинов В.И.

Приказ №188 от «25» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 7 класса

г. Городовиковск

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) на основе Основной образовательной программы основного общего образования .

Нормативную правовую основу для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Цели программы:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Задачи:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Общая характеристика учебного предмета

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Описание места в учебном плане

Рабочая программа по родной литературе (русской) ориентирована на учащихся 7х классов. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Организация образовательного процесса

– систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

– по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

– проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные :

- * понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- * уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- * оценивать свои и чужие поступки;
- * проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- * понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- * анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные:

- * устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- * аргументировать свою точку зрения;

- * задавать вопросы;
- * осуществлять контроль;
- * составлять план текста.
- * брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство). пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- * находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- * ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Предметные результаты обучения

- * выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- * развивать представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской пасхе, о родном крае и русском доме;
- * сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии;
- * выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Планируемые результаты изучения предмета в 7 классе

Ученик научится:

- * понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- * уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- * оценивать свои и чужие поступки;
- * проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- * понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- * анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик научится:

- * планированию пути достижения цели;
- * установлению целевых приоритетов;
- * оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- * учитывать условия выполнения учебной задачи;
- * выделять альтернативные способы достижения цели;
- * осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Ученик научится:

- * устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- * аргументировать свою точку зрения;
- * задавать вопросы;
- * осуществлять контроль;
- * составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- * продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - * брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Ученик научится:

- * пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- * находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- * ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- * анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- * анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- * устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- * проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- * выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- * осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- * проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- * обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).
- * -исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (5 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (2 ч)

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (2 ч)

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (8 ч)

Праздники русского мира (4ч)

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (4 ч)

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (14 +1 к/р)

Не до ордена – была бы Родина (4 ч)

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (3 ч)

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (4 ч)

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана (2 ч)

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Проверочная работа по итогам изучения курса (1 ч)

Итоговый урок (1ч)

Повторение (2 ч)

Тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Кол-во к/р
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ			
1.	Русские народные песни	2	
2.	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе	3	
3.	Сибирский край	2	
4.	Русское поле	2	
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ			
5.	Праздники русского мира	2	
6.	Праздники русского мира	2	
7.	Русские мастера	2	
8.	Русские мастера	2	
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША			
9.	На Первой мировой войне	2	

10.	На Первой мировой войне	2	
11.	Долюшка женская	3	
12.	Взрослые детские проблемы	2	
13.	Взрослые детские проблемы	2	
14.	Такого языка на свете не бывало	2	
15.	Проверочная работа по итогам изучения раздела		1
16.	Итоговый урок	1	
17.	Повторение	2	
Итого		34	

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата Провед.
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ		9	
1.	Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	2	
2.	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1), И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	3	
3.	Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»), А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	2	
4.	Русское поле: И. С. Никитин. «Поле», И. А. Гофф. «Русское поле», Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	2	
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		8	
5.	Праздники русского мира. Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	2	
6.	Праздники русского мира. Пасха: А. П. Чехов. «Казак»	2	
7.	Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент), Ф. А. Абрамов. «Дом»	2	

	(фрагмент)		
8.	Русские мастера: В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	2	
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		15	
9.	На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь», Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец», Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»	2	
10.	На Первой мировой войне: М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	2	
11.	Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине», Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...», Ф. А. Абрамов. «Золотые руки», В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	3	
12.	Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	2	
13.	Взрослые детские проблемы: Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)	2	
14.	Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	2	
15.	РР Проверочная работа по итогам изучения курса	1	
16.	Итоговый урок	1	
17.	Повторение	2	

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из

этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов: Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.