

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОУ РК «Казачий кадетский корпус РК им. О.И. Городовикова»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО ГЦ



Неговора Ю.А.

Протокол №1 от «22» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



Ходжинова С.Ю.

Протокол №1 от «24» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Абузинов В.И.

Приказ №188 от «25» 08  
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 8 класса

г. Городовиковск

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе составлена на основе «Программы по родной литературе 5-11 классы» авторы Н.Н.Шарапова, С.Н.Цеденова, Н.Б.Коксунова (Элиста, Издательство «Герел» 2008, 5-11кл), утвержденной Министерством образования и науки РК.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программой учебником «Родная литература» 8класс Цеденова С.Н. Е.И. Элиста Дом «Герел» 2012

### **Цели и задачи преподавания предмета:**

- уважение к родному языку
- обогащение словарного запаса
- освоение художественного текста произведений
- умение кратко передать содержание текста
- знание творчества калмыцких писателей
- умение высказывать свое отношение к идеалам автора

### **Общая характеристика предмета**

Курс родной литературы для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся, на изучение творчества калмыцких поэтов и писателей

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане КОУ РК «ККК РК имени О.И. Городовикова» на 2023-24 учебный год на изучение предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА в 8 классе отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее народа, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию,

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

- осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

### **Предметные результаты.**

*Учащиеся должны знать:*

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

*Учащиеся должны понимать:*

- проблему изученного произведения;

- связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;

*Учащиеся должны уметь:*

- уметь анализировать произведение
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения,
  - определять авторскую позицию в произведении;
  - характеризовать литературного героя, составлять сравнительную характеристику литературных героев;
  - формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;
  - выразительно читать тексты разных типов;

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

**Должны знать:**

- произведения устного народного творчества
- биографические сведения об изученных писателях
- содержание произведений
- культуру и традиции народа

**Уметь:**

- выразительно читать
- составлять план по содержанию произведения
- знать художественные средства выразительности
- использовать словари
- составлять диалоги и задавать вопросы

### **Содержание**

#### **Устное народное творчество( 13 час)**

Мудрость народа, накопленная веками, представление людей о вселенной, взгляд на нравственные ценности отражено в произведениях народного творчества.

Пословицы о дружбе, о мире, о родственных отношениях, о земле; загадки, сказки, йоралы(благопожелания) и магталы всегда имели воспитательное значение.

Эпос “Джангар”, “72 небылицы”и народные песни –необычные жанра фольклора.Они связаны с историей народа, с мечтой народа о счастливой жизни.

### **Литература(20 час.)**

Краткая биография и творческий путь калмыцких поэтов и писателей. Каляев С.К в поэме “Бригадир “ образ человека нового времени.

Сян белгин Хаср в поэме “Борец-сирота” образ простого юноши из народа, который в поединке борцов одержал победу и вызвал зависть и ненависть у зайсангов.

Нармаев М.Б.в повести “Санж”создает образ человека-труженика.

Хонинов М.В.в рассказе “Русский брат” о дружбе народов. Русский мальчик Митя Стрельцов с отцом спасает раненого Ханиева Муутла. Поэты Сусеев А.И., Нуров В.Д., Дорджиев Б.Б., Кугультинов продолжают создавать образы человека- труженика, темы дружбы, любви к родной земле.

### **Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во час	Кол-во к/р
1.	Устное народное творчество	13	
2.	Каляев С.К.	2	
3.	Эрендженев К.Э.	3	1
4.	Сян-Белгин Х.Б.	3	
5.	Нуров В.Д.	1	
6.	Сусеев А.И.	1	
7.	Дорджиев Б.Б.	1	
8.	Нармаев М.Б.	1	
9.	Хонинов М.В.	3	
10.	Кугультинов Д.Н.	3	1
11.	Повторение.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата провед	Тема урока	Кол-во час
		<b>Устное народное творчество</b>	
1.		Пословицы	1
2.		Загадки	1
3-4		Благопожелания. Восхваления.	2
5-6		Сказки	2
7-9		«О трех мальчуганах: о Хошуне Улане, о Харе Джилгане, о Аля Шонхоре» (песнь 7 из Джангара»)	2
10		Народные песни.	1
11-13		“72 небылицы”. Анализ эпизодов	3
		<b>Литература</b>	
14		Каляев Санджи Каляевич. (1905-1985) Жизненный и творческий путь	1
15		Каляев С. К. Лирика. Поэма “Бригадир”, стихотворение “Калмыцкий язык”	1
16		Эрендженев Константин Эрендженевич. (1912-1991) Жизненный и творческий путь	1
17-18		“Родник мудрости” Анализ глав из книги	2
19		<b>Контрольная работа №1</b>	<b>1</b>
20		Сян – Белгин Хасыр Бикинович. (1909-1980) Жизненный и творческий путь	1
21-22		“Братья” . Анализ эпизодов поэмы	2
23-24		Нуров Владимир Дорджиевич. Сусеев Аксен Илюмджинович. (1905-1995) Лирика. “Ветеран”, “дерево и человек”. “Сила слова”, “Хотон Бугу”	2
25-26		Дорджиев Басаңг Бюрюнович. (1918-1969) Нармаев Морхаджи Бамбаевич. (1915-1993) Лирика. “Санж”, “Это мой нутг”, “Элистинское утро”	2
27		Хонинов Михаил Ванькаевич. (1919-1981) Жизненный и творческий путь	1
28-29		“Русский брат” . Анализ глав романа	2
30		Кугультинов Давид Никитич (1922-2006). Жизненный и творческий путь	1
31-32		Песня о Родине” (сказка-поэма). Анализ сказки-поэмы	2
33		<b>Контрольная работа №2</b>	<b>1</b>
34		Повторение.	1

## Перечень учебно- методического обеспечения

1. Иванова Н.М. “Тематический калмыцко- русский словарь” Дом “Герел” 2008 г.
2. Каляев А.Л. “Книга для чтения” 5-9 кл.Элиста. НПП «Джангар» 1994 г.
3. Менкенова М.Г. «Внеклассное чтение” Элиста. Книжное издательство. 2003 г.
4. Убушиева З.П. «Рабочая тетрадь”.9 кл. Элиста .Дом “Герел”. 2012 г.
5. Хейчиева Э.Г. “Рабочая тетрадь” 5-7 кл. Элиста Дом «Герел». 2008 г.

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

При оценке устных ответов оценивается:

- 1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- 2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- 3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- 4.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять характер и поступки героев в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает знание и понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять характеры и поступки героев и; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить характеры и поступки героев и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.